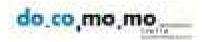
Progetto Capricci Moderni







Capriccio

Composizione di forma varia e libera e di carattere fantasioso, quasi improvvisatorio.



Giovanni Battista Piranesi – Carceri d'invenzione



Canaletto – Capriccio con edifici palladiani





Francisco Goya – Los Caprichos







Realizzazione di capricci architettonici

Broadway Tower, Inghilterra; Conolly's Folly, Irlanda; Rushton Triangular Lodge, Inghilterra.

Nell'ambito della **Mostra 9 X 100 = '900 "9 itinerari x 100 architetture = '900 in Puglia e Basilicata"** esposta in 9 tappe (I tappa Matera 20/I2/2019, II tappa Bari 31/I/2020, III tappa Lecce 6/3/2020, IV tappa Brindisi/Carovigno 11/9/2020, V tappa a Taranto 18/6/2021, tappe successive a Trani 1/10/21, Foggia 12/I0/21, Potenza 15/I1/21, Roma 21/7/22) con la consulenza dei proff. **William J.R. Curtis**, Federico Bucci, Angelo Lucchini, è stato ideato il progetto *Capricci Moderni* collegato alla mission del Docomomo Italia ed alla Mostra.

Il progetto culturale intende produrre dei **modelli di Capricci Moderni**, da eseguire secondo i disegni richiesti ai progettisti contemporanei come riflessioni sul tema della "continuità del Moderno", alla maniera di Piranesi: ibridazioni, liberi rimontaggi di architetture moderne, invenzioni di nuovi paesaggi. La realizzazione dei modelli avverrà tramite stampa 3D, in colore bianco. Il progetto di ogni singolo Capriccio sarà contenuto in un cubo virtuale 30x30x30 cm.

I progettisti invitati sono circa 100:

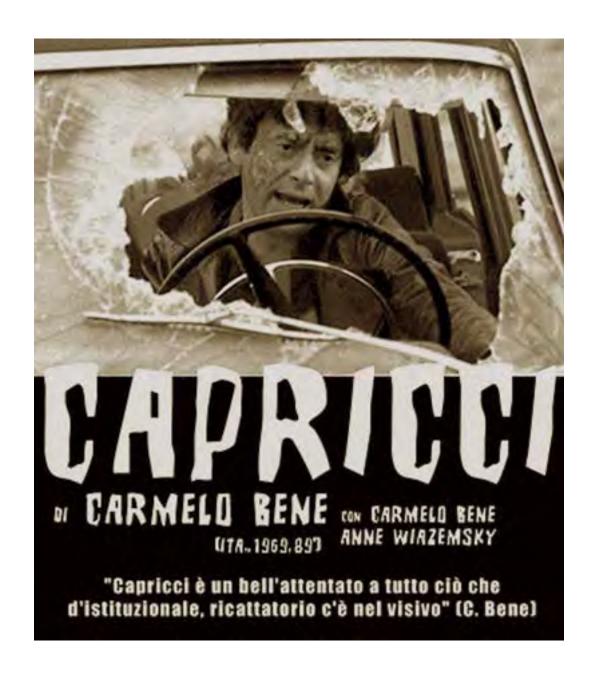
Abe, ABDR architetti, ALPHAVILLE, Ando, Andriani, Archea Architetti, Arraigada, Aymonino-D'Amico, Baglivo, Bardt-Leski, Bilbao, Boeri Architetti, Cecchetto, Cellini, Chipperfield, CHVOIA, Corsaro Architetti, C+S architects, Grasso Cannizzo, Dell'Isola, Degli Esposti, De Lucchi, E2A, EMBT Tagliabue, England, Bruschi-Esposito, Gabrielli, Galantino, Gautrand, Gehry, Ghotmeh, GRAFTON Architects, Heatherwick, Herzog & De Meuron, Holl, Kéré, Kogan, Koolhaas, Manthey Kula, Kuma, Khoury, Ipostudio, Ito, Labics, Langarita-Navarro, Lenci, Lovi, Maedebach, Mangado, Mannino, Mari, Massip-Bosch, Melluso, Miura, Moccia, Moneo, Montanari, Moramarco-Ventrella, Studio MUA, Mumbai Architects, Murcutt, MVRDV, Nicolin-Calzoni, Nouvel, Obra, Pasquali, Pedevilla, Peluffo, Studio Performa, Studio Pattkau, Perrault, Piano, Pinós, Podrecca, Portoghesi, Prati, Purini, Régnier-Kagan, Riondino, Sàito, SANAA, Sauerbruch & Hutton, Servino, Sestito, Siza, Souto de Moura, Stankovic, Thermes, Torzo, Tscholl, T Spoon, Venezia, Visconti, Pezo von Ellrichshausen, Zucchi, Zuliani.

55 autori hanno già prodotto un Capriccio. Alcuni dei modelli già realizzati sono stati esposti nelle otto tappe della Mostra itinerante Docomomo 9x100='900 (I tappa Polo UNIBAS Matera dicembre 2019, poi Bari, Lecce, Carovigno, Taranto, Trani, Foggia, Potenza dicembre 2021). Nel 2022 il Progetto Capricci Moderni è diventato una Mostra autonoma che sarà esposta in sedi nazionali (inaugurazione all'Accademia di San Luca, Roma, Ottobre 2023) ed internazionali (Istituti Italiani di Cultura all'estero) e sarà illustrato in una pubblicazione a cura di William J.R. Curtis, Federico Bucci, Angelo Lucchini, Claudio Strinati, in italiano ed inglese (illustrata con schizzi, disegni, foto, modelli e testi). Pubblicazione e Mostra sono finanziate da sponsor istituzionali e tecnici.

Il **Progetto Capricci Moderni**, spin-off di un'iniziativa culturale finanziata dalla Regione Puglia, legata alla conoscenza dell'architettura moderna appulolucana del '900, trova nuova linfa nella versione contemporanea della **creatività del XXI secolo**, rappresentata da queste architetture visionarie. Proiettato nel 1969, il film **Capricci** di **Carmelo Bene** è una geniale, delirante critica del mondo moderno "visivo". La **Mostra Capricci Moderni** punta all'abbinamento fra architettura e cinema per esaltare l'inventiva di tutte le arti tramite una modalità innovativa di comunicazione. La Mostra, ideata in Puglia, dopo il tour internazionale, approderà a Bari e sarà allestita in significative *location* in collaborazione con i Poli Bibliomuseali e i Musei della Regione Puglia.

Bari, 26.01.2023 Mauro Sàito
Presidente Do.Co.Mo.Mo. Italia

Sezione Basilicata e Puglia ETS



Capricci

Film diretto e interpretato nel 1969 da Carmelo Bene.











Quarta e quinta tappa, Carovigno (BR) e Taranto. 11.09.2020 - 19.10.2020 / 18.06.2021 - 19.07.2021



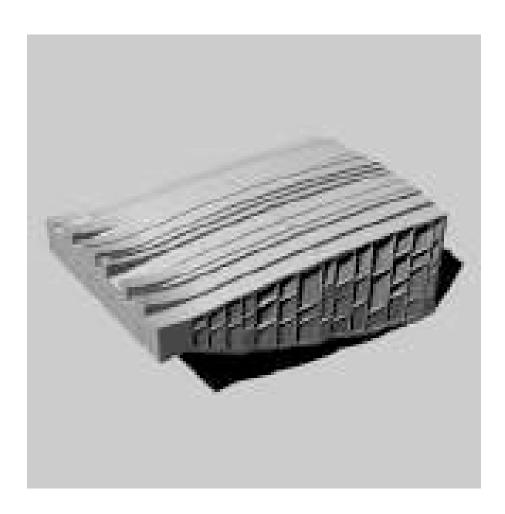


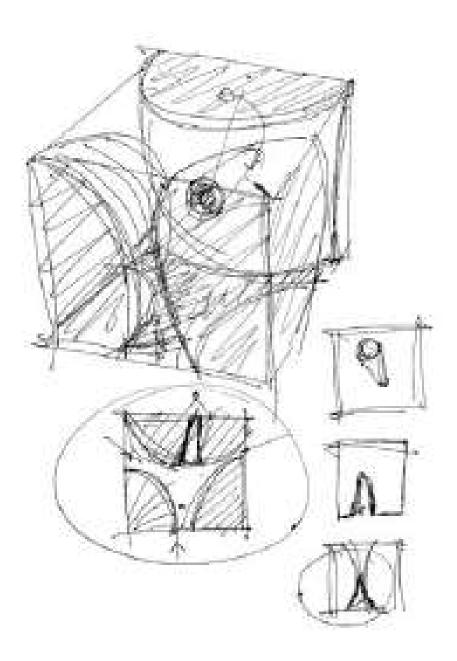
Progetto Capricci Moderni regione puglia, teatro pubblico pugliese, do.co.mo.mo italia – sezione basilicata e puglia

I	ABDR	Roma
2,	Massimiliano Abe	Tokyo, Giappone
3	Alphaville	Kyoto, Giappone
4	Carmen Andriani	Roma
5	Diego Arraigada	Rosario, Argentina
6	Aymonino - D'Amico	Roma
7	Carmelo Baglivo	Roma - Bari
8	Bruschi - Esposito	Monopoli (BA)
9	C+S Architects	Venezia
10	Alberto Cecchetto	Venezia
II	Corsaro Architetti	Grottaglie (TA)
12	Lorenzo Degli Esposti	Milano
13	Franco Dell'Isola	Roma
14	EMBA – Enrich Massip-Bosch	Barcellona, Spagna
15	Richard England	La Valletta, Malta
16	Simona Gabrielli	Roma
17	Mauro Galantino	Milano - Bari
18	Steven Holl	New York, Stati Uniti
19	Ipostudio	Firenze
20	Labics	Roma
2 I	Langarita - Navarro	Madrid, Spagna
22	Luc Lefevre	Lione, Francia
23	Ruggero Lenci	Roma
24	Mauro Lovi	Lucca
25	Mario Maedebach	Berlino, Germania
26	Marco Mannino	Messina
27	Antonella Mari	Polignano a Mare (BA)
28	Vincenzo Melluso	Palermo
29	Sharon Miura	Toronto, Canada
30	Carlo Moccia	Rutigliano (BA)
31	Marialuisa Montanari	Milano
32	Moramarco - Ventrella	Bari
33	Studio MUA	Altamura (BA)

Progetto Capricci Moderni regione puglia, teatro pubblico pugliese, do.co.mo.mo italia – sezione basilicata e puglia

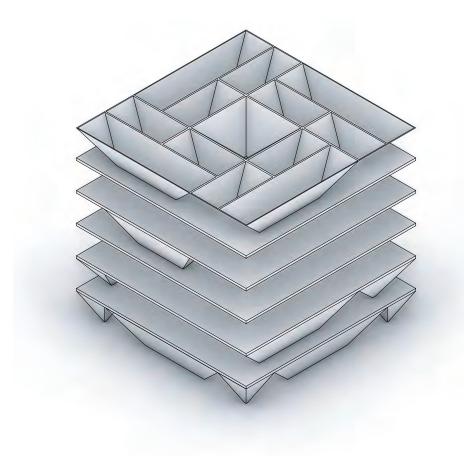
34	Nicolin - Calzoni	Milano
35	Pino Pasquali	Roma
36	Pedevilla Architekten	Brunico
37	Studio Performa	Bologna
38	Dominique Perrault	Parigi, Francia
39	Carme Pinòs	Barcellona, Spagna
40	Boris Podrecca	Vienna, Austria
4 I	Paolo Portoghesi	Roma
42	Franz Prati	Roma
43	Franco Purini	Roma
44	Antonio Riondino	Margherita di Savoia (FG)
45	Mauro Sàito	Bari
46	Sauerbruch - Hutton	Berlino, Germania
47	Beniamino Servino	Caserta
48	Marcello Sestito	Reggio Calabria
49	Alvaro Siza	Porto, Portogallo
50	Eduardo Souto de Moura	Porto, Portogallo
5 I	Laura Thermes	Roma
52	T Spoon	Roma
53	Marco Visconti	Torino
54	Cino Zucchi	Milano
55	Guido Zuliani	New York, Stati Uniti - Udine

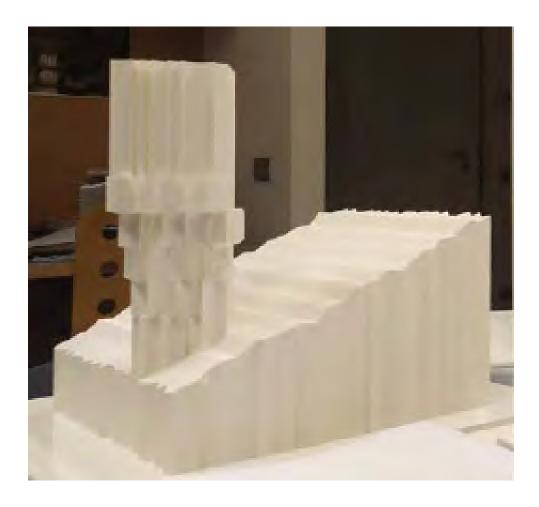


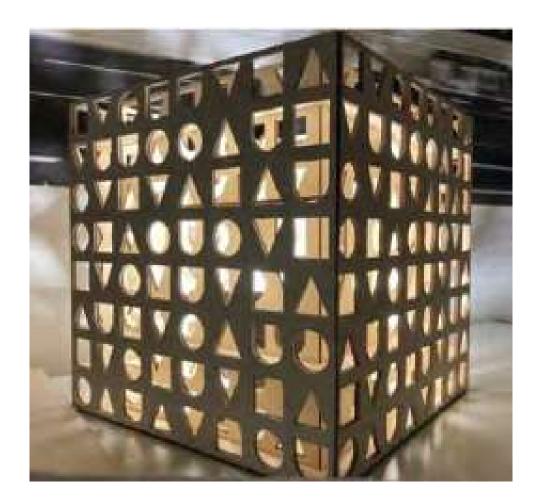


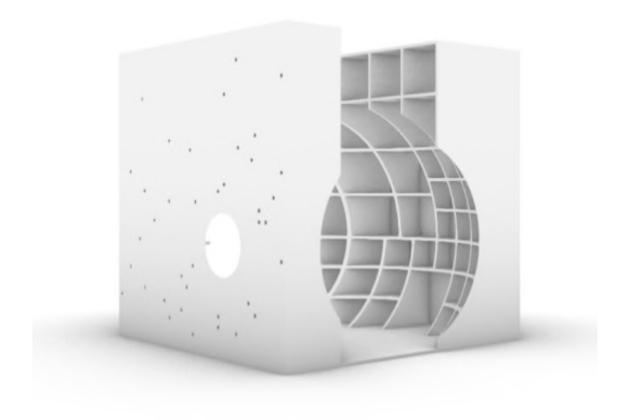


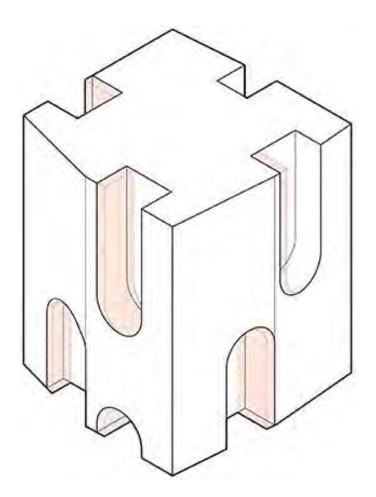




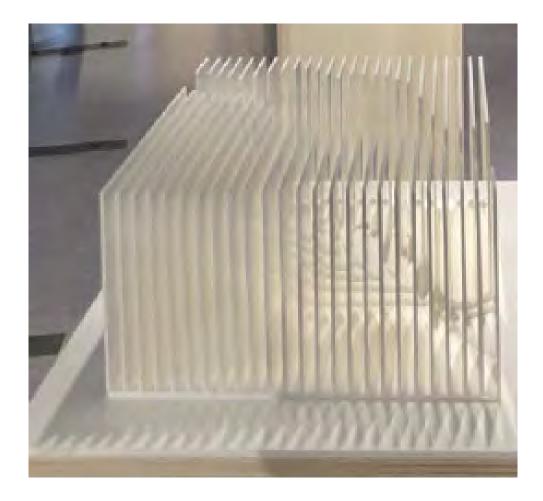






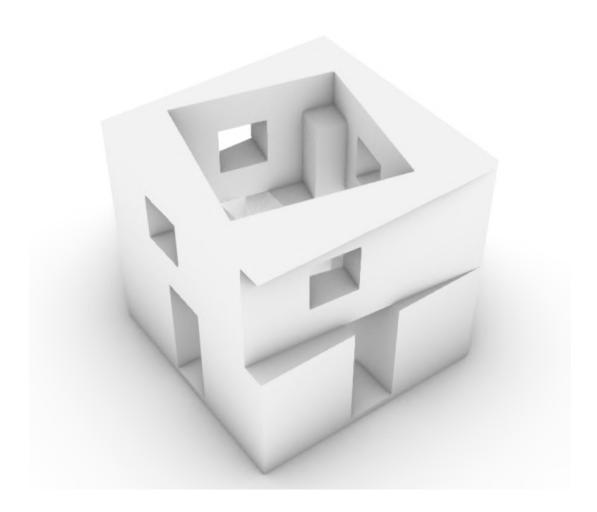


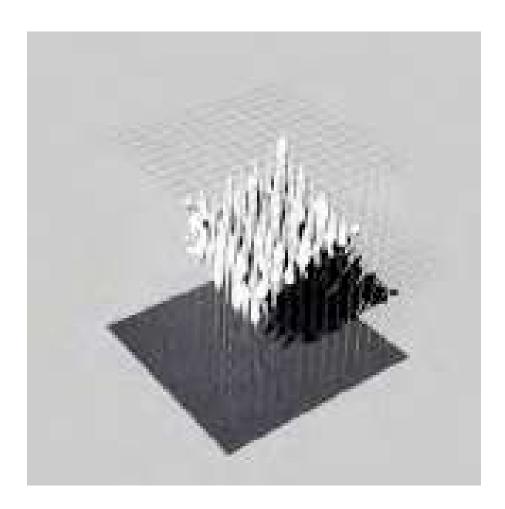




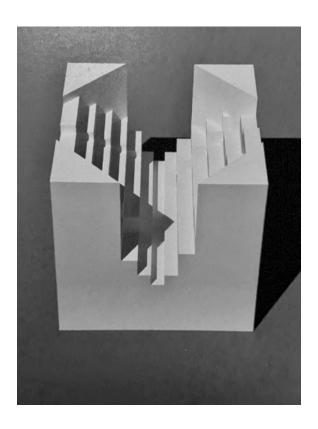
12





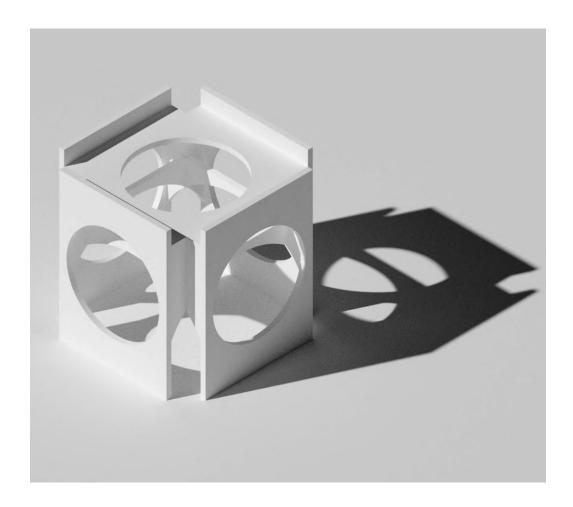


EMBA – Enrich Massip-Bosch Spagna

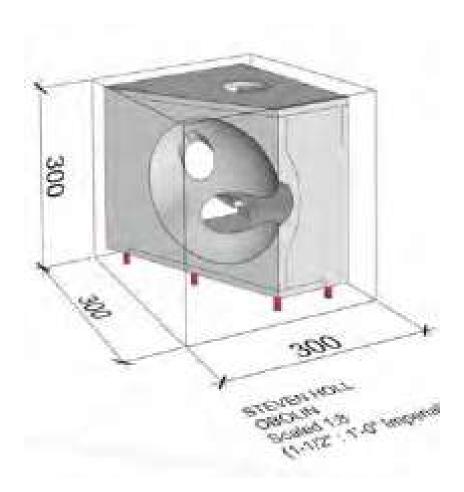


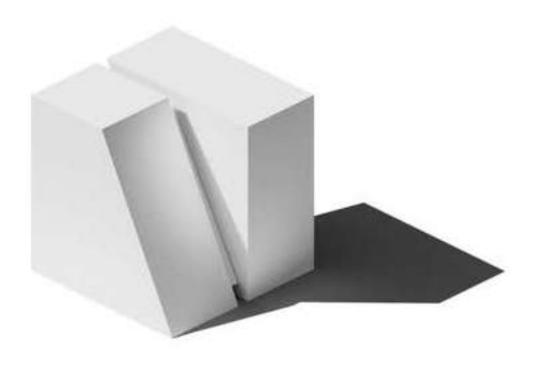


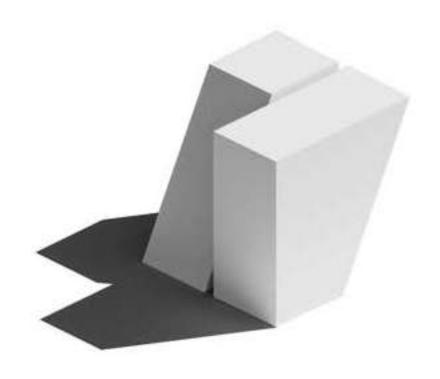
Richard England Malta



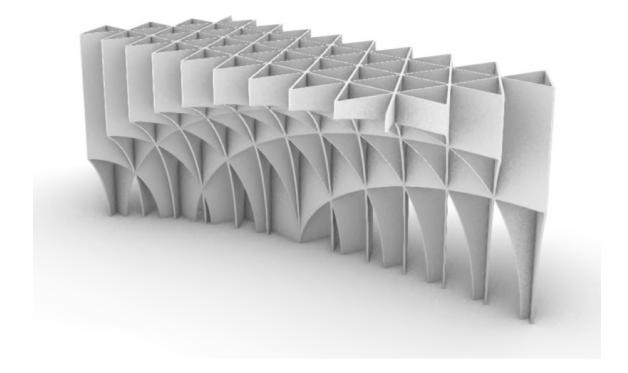


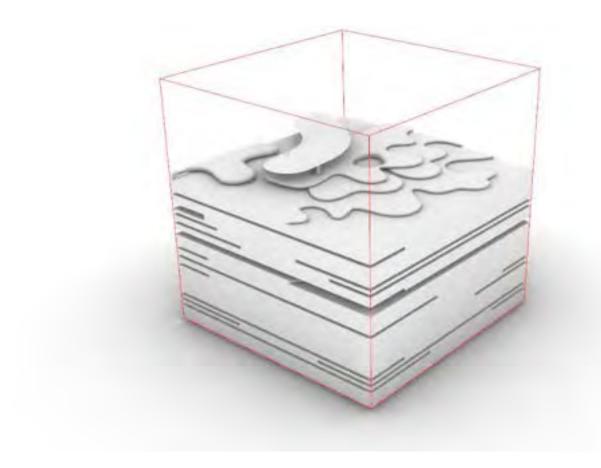






Ipostudio Firenze

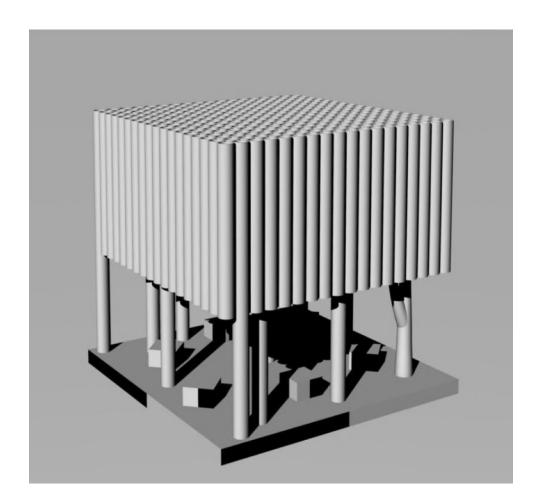








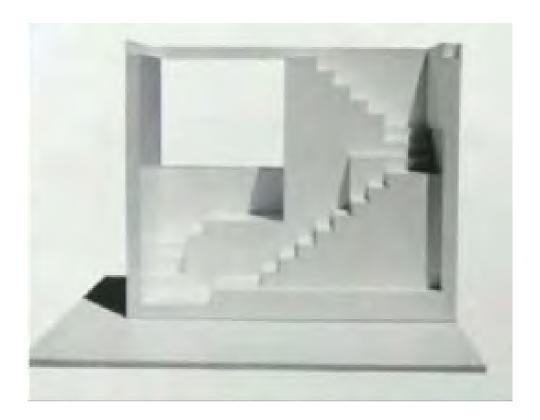
Ruggero Lenci Roma

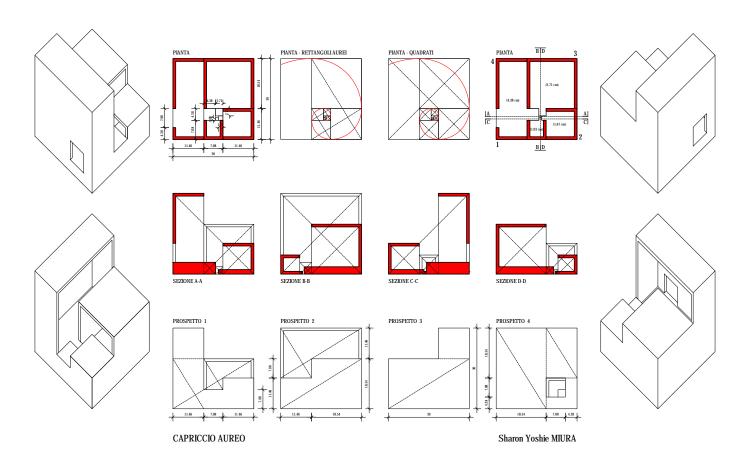


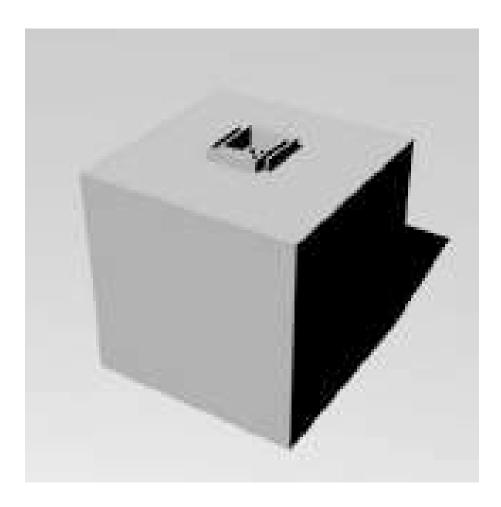










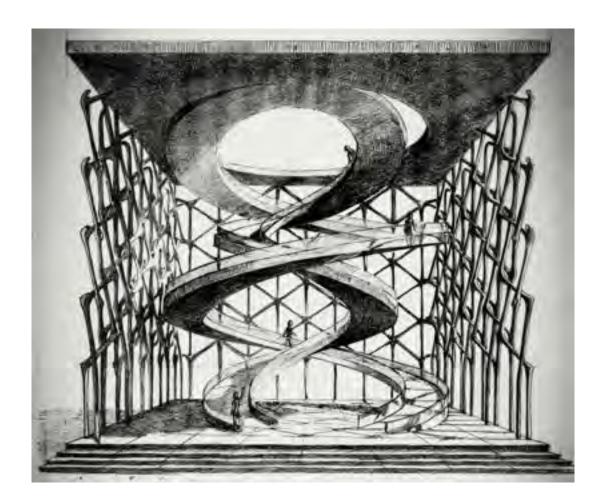






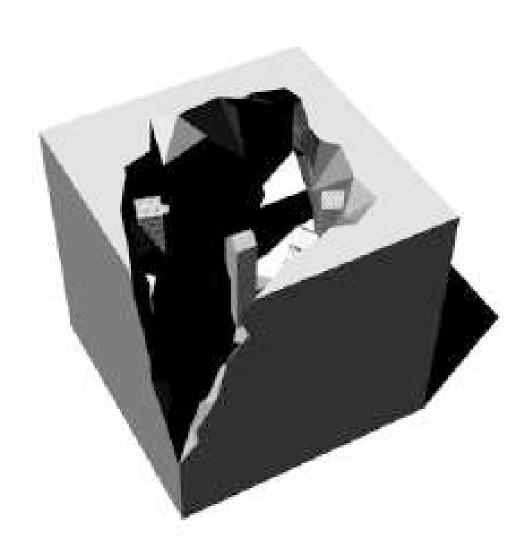


Moramarco-Ventrella Bari

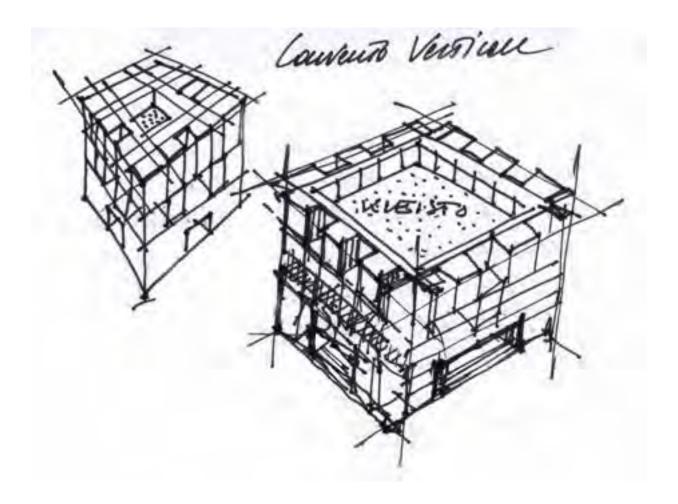


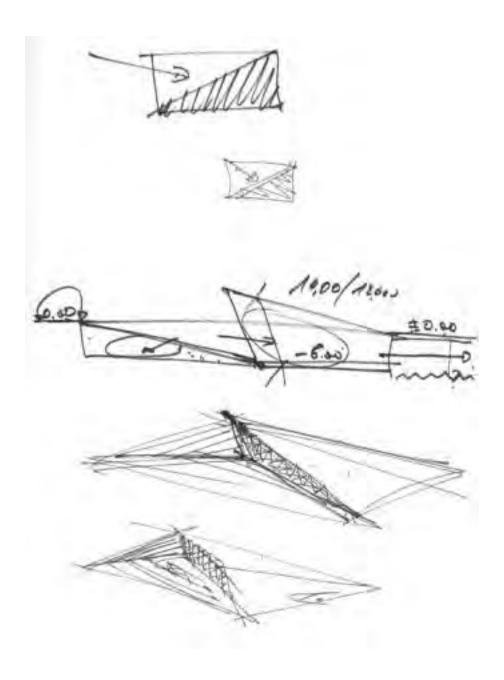






Pedevilla Architects Brunico



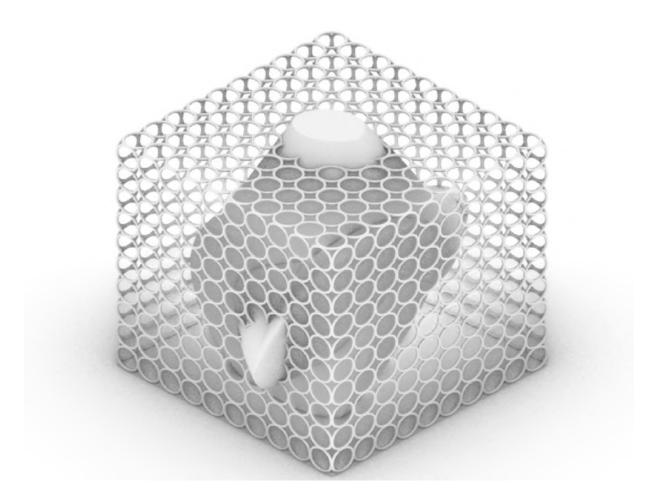


Dominique Perrault Francia





Carme Pinòs Spagna





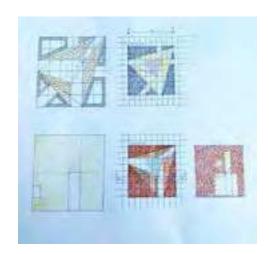






Franz Prati Roma







Franco Purini Roma

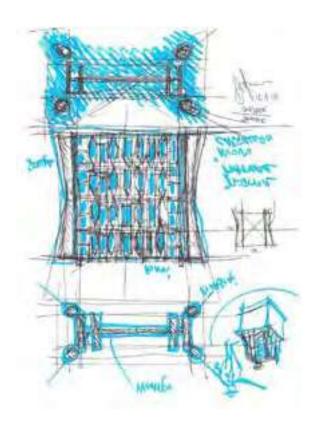
44



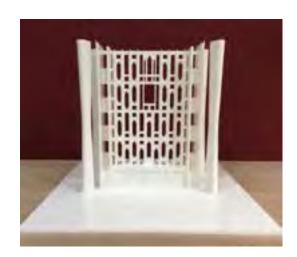




Antonio Riondino Margherita di Savoia (FG)

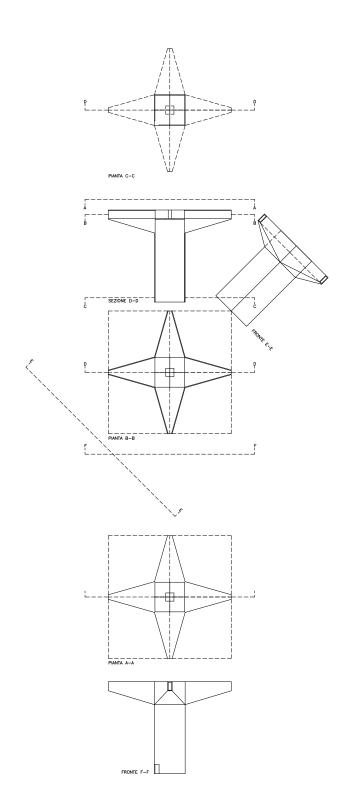






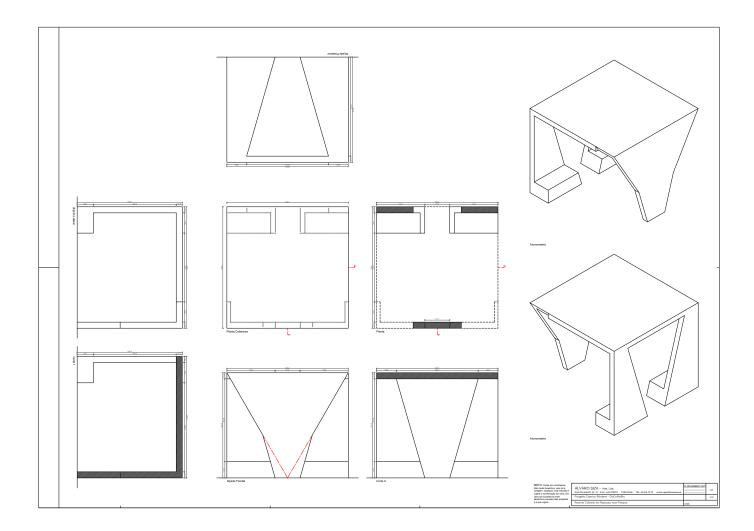
Mauro Sàito Bari





Beniamino Servino Caserta

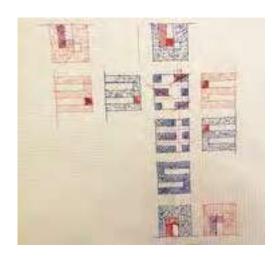












Laura Thermes Roma







Marco Visconti Torino



