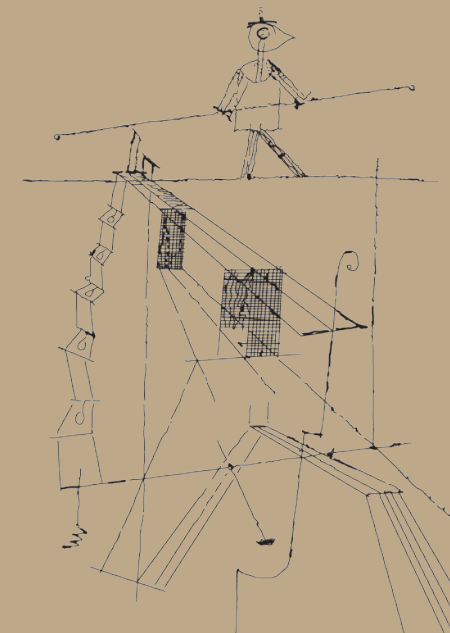


PRO
ARCH
UNICA_UNISS

CAGLIARI IX FORUM
17 | 19 novembre 2022

BOOK OF PAPERS



TRANSIZIONI

L'AVVENIRE DELLA DIDATTICA E DELLA RICERCA PER IL PROGETTO DI ARCHITETTURA



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI

DICAAR

Dipartimento di Ingegneria Civile,
Ambientale e Architettura



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SASSARI

DADU

Dipartimento di Architettura, Design
e Urbanistica



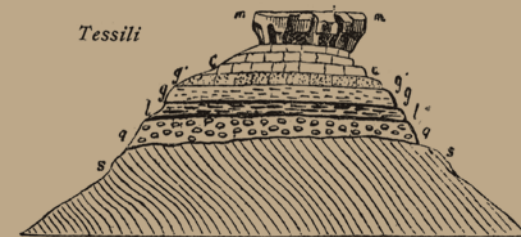
IX Forum ProArch

TRANSIZIONI

**L'avvenire della didattica e della ricerca
per il progetto di architettura**

BOOK OF PAPERS

a cura di Samanta Bartocci, Giovanni Maria Biddau,
Lino Cabras, Adriano Dessì, Laura Pujia



Veduta della roccia dei Tessili, presso Aritzo. A. La Marmora, Voyage en Sardaigne.

TRANSIZIONI. L'avvenire della didattica e della ricerca per il progetto di architettura

Book of Papers del IX Forum ProArch, Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14, 15 e 16.
Università degli Studi di Cagliari, Università degli Studi di Sassari.
Cagliari, 17-19 novembre 2022

a cura di

Samanta Bartocci, Giovanni Maria Biddau, Lino Cabras, Adriano Dessì, Laura Pujia

cura redazionale

Andrea Manca, Alessandro Meloni, Roberto Sanna

Documento a stampa di pubblicazione on line

ISBN: 9791280379023

Copyright © 2022 ProArch

Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica,
SSD ICAR 14,15 e16

www.progettazionearchitettura.eu

Tutti i diritti riservati, è vietata la riproduzione

Comitato d'onore

Francesco Mola
Gavino Mariotti
Giorgio Massacci
Emilio Turco
Andrea Sciascia
Pasquale Miano

Rettore Università degli Studi di Cagliari
Rettore dell'Università degli Studi di Sassari
Direttore del Dip. di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura_UniCa
Direttore del Dip. di Architettura, Design, Urbanistica_UniSS
Professore Ordinario di Composizione Architettonica e Urbana_UniPa
Professore Ordinario di Composizione Architettonica e Urbana_UniNa

Comitato Scientifico e Promotore

Giorgio Mario Peghin
Pier Francesco Cherchi
Giovanni Marco Chiri
Giovanni Battista Cocco
Adriano Dessì
Massimo Faiferri
Marco Lecis
Samanta Bartocci
Giovanni Maria Biddau
Lino Cabras
Laura Pujia

Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura_UniCa
Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura_UniCa
Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura_UniCa
Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura_UniCa
Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura_UniCa
Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura_UniCa
Dipartimento di Architettura, Design, Urbanistica_UniSS
Dipartimento di Architettura, Design, Urbanistica_UniSS
Dipartimento di Architettura, Design, Urbanistica_UniSS
Dipartimento di Architettura, Design, Urbanistica_UniSS

Comitato organizzativo

Andrea Cadelano
Andrea Manca
Alessandro Meloni
Francesca Musanti
Claudia Pintor
Davide Pisu
Fabrizio Pusceddu
Roberto Sanna
Andrea Scalas
Maria Pina Usai

Dottorando di ricerca DICAAR_UniCa
Dottore di ricerca DICAAR_UniCa
Dottorando di ricerca DICAAR_UniCa
Dottoranda di ricerca DICAAR_UniCa
Dottore di ricerca DICAAR_UniCa
Dottore di ricerca DICAAR_UniCa
Dottore di ricerca DADU_UniSS
Dottore di ricerca DICAAR_UniCa
Dottorando di ricerca DICAAR_UniCa
Dottoranda di ricerca DICAAR_UniCa

Consiglio Direttivo ProArch

Andrea Sciascia
Michela Barosio
Renato Capozzi
Giovanni Rocco Cellini
Emilia Corradi
Francesco Costanzo
Massimo Ferrari
Filippo Lambertucci
Christiano Lepratti
Elia Martinelli
Mauro Marzo
Alessandro Massarente
Pasquale Miano
Carlo Moccia
Domenico Potenza
Manuela Raitano
Giovanni Francesco Tuzzolino

Università degli Studi di Palermo
Politecnico di Torino
Università degli Studi di Napoli Federico II
Università Politecnica delle Marche
Politecnico di Milano
Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
Politecnico di Milano
Sapienza Università di Roma
Università di Genova
Università di Firenze
Università IUAV di Venezia
Università degli Studi di Ferrara
Università degli Studi di Napoli Federico II
Politecnico di Bari
Università degli Studi "G. D'Annunzio" Chieti Pescara
Sapienza Università di Roma
Università degli Studi di Palermo

Nuovi orizzonti dell'arcipelago urbano. Ripensare l'identità attraverso lo spazio del moto

Nicola Marzot

Università degli Studi di Ferrara, DA - Dipartimento di Architettura,
professore associato, ICAR/14, mrzncl@unife.it

Gruppo di ricerca/progetto:

Luca Righetti con PERFORMA Architettura+Urbanistica.

Consulenti/crediti:

PROXIMA (dott. Gianluigi Chiaro), Ciclostile Architettura (arch. Giacomo Beccari, arch. Gaia Calamosca, arch. Alessandro Miti).

Progetto per un hub metropolitano a Sasso Marconi, Bologna

Il moltiplicarsi e perdurare di fasi critiche- finanziaria, pandemica ed energetica- nel corso degli ultimi due decenni- ha determinato un radicale ripensamento dell'abitare, mettendone in discussione modi e abitudini consolidate. Il modello interpretativo dell' "Arcipelago urbano", che aveva goduto di una breve fortuna critica al volgere degli anni '70 (per essere superato prima dal riferimento alla città continua, e poi dall'emergere della Bigness) sembra oggi ritrovare una sua stringente attualità, in virtù del progressivo depauperamento delle strutture urbane, dipendente dall'arresto dell'attività edilizia e dall'esponentiale incremento delle dismissioni produttive. Tuttavia, sono cambiate sia la scala di riferimento che il rapporto tra "connettivo" e "parti". Allora Ungers, in relazione analogica con le teorie di Aldo Rossi, rileggeva il rapporto dialettico tra "aree residenza"- costantemente sottoposte a processi di trasformazione, in grado di alterarne profondamente la forma- ed "elementi primari"- capaci di conservarla, nonostante il susseguirsi delle epoche storiche- nei termini del rapporto tra aree urbane destinate all'abbandono, il "mare verde", e parti resistenti, in virtù di identità e carattere da consolidare, le "isole". L'attenzione prevalente è oggi rivolta ai vuoti più che ai pieni; ovvero allo "sfondo" che non alle "figure". I primi, in quanto dinamici spazi dell' "in-between", consentono infatti di immaginare configurazioni inedite tra le "parti" che resistono all'incuria degli uomini e del tempo. Ciò è vero tanto là dove proliferano aree dismesse e abbandonate da rigenerare, attraverso pratiche sperimentali, quanto nei paesaggi mutevoli della metropoli contemporanea, sempre più qualificanti come "spazi del moto". In questa prospettiva, la presentazione di una proposta per il PINQuA, selezionata e finanziata nel 2021 dal Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti, nel Comune di Sasso Marconi (BO), diventa l'occasione per riflettere sul rapporto tra "paesaggio" e "territorio", dove il primo termine esprime la percezione del punto di vista e il secondo la sua ipostatizzazione assimilata a imposizione di un "potere che frena".

Massimo Cacciar, *La città*, Rimini, Pazzini editore, 2004.

Franco Purini, *Discorso sull'architettura. Cinque itinerari nell'arte del costruire*, Venezia, Marsilio, 2022.

Aldo Rossi, *L'architettura della città*, Padova, Marsilio, 1966.

Ungers Oswald Mathias, "La città nella città", in «Lotus», n.19, pp. 82-97, 1978.